CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 010650 - Educação em Contextos Híbrido e Multimodal
Período Letivo: 2023/2
Carga Horária Total: 60 horas-aula **Créditos Acadêmicos:** 04
Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

Reconhecer as transformações que o desenvolvimento tecnológico digital provoca na sociedade, em especial na educação.

Compreender como aprendem os atuais sujeitos da aprendizagem.

Identificar características das culturas pré-digitais, digitais (*gamer, maker*) e híbridas, diferenciando a perspectiva cultural da geracional.

Apropriar-se de diferentes Tecnologias Digitais (TD), em rede, para o desenvolvimento de vivências de ensino e de aprendizagem híbridas e multimodais.

Reconhecer as mudanças nos processos de ensino e de aprendizagem no contexto do hibridismo e da multimodalidade.

Conhecer os conceitos do método cartográfico de pesquisa-intervenção, enquanto prática pedagógica.

Conhecimentos

Características da Sociedade Industrial, em Rede, do Conhecimento, da Aprendizagem, OnLIFE;

Paradigmas na Educação em contexto de Transformação Digital;

Informação, Conhecimento, Desenvolvimento e Aprendizagem.

Quem são e como aprendem os atuais sujeitos da aprendizagem.

Educação no contexto das culturas (gerações) pré-digitais, digitais (*gamer, maker*) e híbridas.

Hibridismo e multimodalidade nos processos de ensino e de aprendizagem.

Método cartográfico de pesquisa-intervenção, enquanto prática pedagógica.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Av. Unisinos, 950 Caixa Postal 275 CEP 93022-750 | São Leopoldo | Rio Grande do Sul | Brasil | Telefone: 51 3591 1122| http://www.unisinos.br

Considerando as competências a serem desenvolvidas, o desenho metodológico é inspirado no método cartográfico de pesquisa, enquanto prática pedagógica intervencionista, associado ao desenvolvimento das metodologias inventivas. A proposta consiste em experimentar os movimentos da cartografia, na vinculação com os conceitos de BYOD1, na perspectiva da construção de espaço de convivência e aprendizagem híbridos e multimodais. Nesse caso, a metáfora das pistas e do rastreio serve de inspiração para concebermos a composição de trilhas, bem como para a própria progressão no percurso de desenvolvimento da AA.

Os processos de ensino e de aprendizagem são desenvolvidos a partir do Ambiente Virtual de Aprendizagem mediante uma abordagem investigativa, desafiadora, inventiva e colaborativa/cooperativa. São utilizadas diferentes estratégias pedagógicas, entre elas, pode-se citar: compartilhamento de arquivos, postagem de tarefas/desafios/missões, produção de portfólio, realização de questionários, construção de vivência híbridas e multimodais, com vistas ao aprofundamento dos conhecimentos. Para o desenvolvimento e acompanhamento desse processo, estão previstos espaços de interação síncronos e assíncronos. A metodologia prevê ainda seminários com a participação de outros especialistas, de acordo com a temática abordada.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação, de natureza contínua e processual, prioriza a compreensão e o caráter formativo. A culminância do processo avaliativo será realizada de forma presencial (Grau A e Grau B) tendo como subsídio o acompanhamento do processo de aprendizagem do estudante no Ambiente Virtual de Aprendizagem e em outros espaços digitais. Para tanto, serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela interdisciplinaridade e pela contextualização dos conhecimentos, a exemplo de: registros semanais no diário de aprendizagem, participação crítica e reflexiva em fóruns; resolução de estudos de casos; desenvolvimento de projetos de aprendizagem; elaboração de produções textuais, auto-avaliação, avaliação por pares e avaliação do professor dentre outros.
A avaliação continuada do processo de aprendizagem dos estudantes, bem como a da AA possibilita o redimensionamento da mesma, ainda durante o seu desenvolvimento.

Bibliografia básica

MOREIRA, José A; SCHLEMMER, Eliane. Por um novo paradigma de Educação Digital ONLIFE. Ozarfaxinars, v. 91, p. 1-5, 2020. Disponível em: https://www.revistas.ufg.br/revistaufg/article/view/63438/34772

SCHLEMMER, E. Projeto de aprendizagem gamificado: uma metodologia inventiva para a educação na cultura híbrida e multimodal. **MOMENTO - Diálogos em Educação**, v. 27, p. 41-69, 2018. Disponível em: https://periodicos.furg.br/momento/article/view/7801. Acesso em: 18 out. 2020.

SCHLEMMER, ELIANE. BACKES, Luciana. **Aprender e ensinar em um contexto híbrido**. 1. Ed. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2015. E-book (Coleção EaD). Disponível em: http://biblioteca.asav.org.br/biblioteca/index.php#sobe_paginacao. Acesso em: 18 out. 2020.

Bibliografia complementar

FLORIDI, L. (ed.), The Onlife Manifesto: Being Human in a Hyperconnected Era. Springer Cham Heidelberg New York Dordrecht London, 2015. 255 p. Disponível em: <.https://link.springer.com/content/pdf/10.1007%2F978-3-319-04093-6.pdf.

FANTIN, Monica; RIVOLTELLA, Pier Cesare (ORGS.). **Cultura digital e escola**: Pesquisa e formação de professores. Papirus Editora; 2012. Disponível em: http://biblioteca.asav.org.br/biblioteca/index.php..

SACCOL, Amarolinda Zanela. SCHLEMMER, Eliane; BARBOSA, Jorge Luis Victória. **M-learning e U-learning**: novas nerspectivas da aprendizagem móvel e ubíqua. 1. ed. São Paulo: Pearson Education, 2013. v. 1. Disponível em: http://biblioteca.asav.org.br/biblioteca/index.php.

SCHLEMMER, Eliane. LOPES, Daniel de Queiroz. **Educação e cultura digital**. 1. ed. São Leopoldo: Editora UNISINOS, 2014. E-book (Coleção EaD). Disponível em: http://biblioteca.asav.org.br/biblioteca/index.php#sobe_paginacao.

VEEN, Wim. VRAKKING, Bem. **Homo Zappiens**: educando na era digital. Porto Alegre: Artmed, 2009. Livro eletrônico. Disponível em: http://biblioteca.asav.org.br/biblioteca/index.php#sobe_paginacao.

Sugestão de Leitura

LOPES, Daniel Q.; SCHLEMMER, Eliane. A cultura digital nas escolas: para além da questão do acesso às tecnologias digitais. In: SEGATA, J.; MÁXIMO, M. E.; BALDESSAR, M. J. (org.). **Olhares sobre a cibercultura** – 1. ed. Florianópolis: CCE/UFSC, p. 155-168, 2012. Disponível em: http://abciber.org.br/simposio2011/anais/Trabalhos/artigos/Eixo%201/9.E1/365-591-1-RV.pdf. Acesso em: 19 out. 2020.

Av. Unisinos, 950 Caixa Postal 275 CEP 93022-750 | São Leopoldo | Rio Grande do Sul | Brasil | Telefone: 51 3591 1122| http://www.unisinos.br